



**SZKOŁA PODSTAWOWA
Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 344
im. Powstania Warszawskiego**
ul. Erasma z Zakroczymia 15
03-185 Warszawa
tel. 22 614-90-30 fax. 22 676-06-05
NIP: 524 22 75 453

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI 2023/2024

W ocenianiu ucznia na lekcjach plastyki zwraca się większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż jego ostateczny efekt.

Kontroli podlegają:

- **Aktywność plastyczna** (wykonywanie ćwiczeń i notatek plastycznych podczas lekcji oraz kompozycji plastycznych na zadany temat zgodnie z określonymi wymaganiami kompozycyjnymi i technicznymi)
- **Prace pisemne** (własna opinia na temat poruszanych i prezentowanych treści, krzyżówki, zagadki, rebusy, testy, karty pracy na lekcji, konkursy, odpowiedzi na pytania, rozwiązywanie wskazanych zadań).
- **Wypowiedzi ustne** (kilkudzaniowa wypowiedź, udział w dyskusji, prezentacja pracy własnej i grupy, odpowiedź na pytanie).
- **Prace praktyczne**

Przedmiotem oceny są:

- Aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.
- Wiadomości – wiedza w zakresie wybranych tematów.
- Umiejętności plastyczne(kompozycja,rysunek,kolorystyka,technika,proporcje)
- Umiejętność pracy w zespole.
- Rozwój inwencji twórczej.
- Prezentacja ucznia na forum klasy lub szkoły, związana z jego indywidualnymi zainteresowaniami
- Udział w konkursach plastycznych.

Na każdą lekcję plastyki uczeń powinien przynosić zeszyt i materiały plastyczne.

W semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania do lekcji bez poniesienia konsekwencji (brak zeszytu i doraźnie innych, zapisanych w dzienniku elektronicznym materiałów potrzebnych do danej lekcji).

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz duże zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach plastycznych
- twórczo i swobodnie posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
- bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości
- analizuje,interpretuje dowolne dzieła sztuki w oparciu o wiadomości zdobywane na lekcji
- zna i używa pojęć z języka plastyki poznawanego podczas lekcji
- zawsze jest przygotowany do lekcji

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych,potrafi uzasadnić swoje zdanie i używa słownictwa plastycznego,formułuje własne opinie
- zna nazwiska artystów w Polsce i na świecie
- jest przygotowany do lekcji

OCENA DOBRA

Uczeń:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności
- na lekcjach plastyki rzadko wykazuje inicjatywę do zadań twórczych, nie zawsze jest aktywny, ale chce uczestniczyć w działaniach grupowych i indywidualnych;
- rzadko jest nieprzygotowany do lekcji;
- dobrze orientuje się w przerobionym materiale, posiada niepełną wiedzę z zakresu wymagań podstawowych dla ucznia w danej klasie.
- próbuje formułować i wyrażać własne opinie na tematy poruszane na lekcji

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności plastyczne
- stosuje typowe,proste techniki plastyczne
- wykonuje łatwe ćwiczenia niewymagające zaawansowanych umiejętności rysunkowych
- często jest nieprzygotowany do lekcji muzyki;
- słabo orientuje się w przerobionym materiale, posiada skromną wiedzę z zakresu wymagań podstawowych dla ucznia w danej klasie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- często jest nieprzygotowany do lekcji

- niechętnie pracuje na lekcji, nie podejmuje próby aktywności plastycznej ani indywidualnie ani z pomocą nauczyciela;
- ma duże problemy z robieniem notatek plastycznych
- na lekcjach plastyki nie wykazuje inicjatywy do zadań twórczych i nie chce współpracować w zespole;
- bardzo słabo orientuje się w przerobionym materiale, posiada szczątkową wiedzę z muzyki z zakresu wymagań podstawowych dla ucznia w danej klasie.

NIEDOSTATECZNY

Uczeń:

- regularnie nie przynosi zeszytu i materiałów plastycznych
- notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji
- nawet z pomocą nauczyciela nie stara się pracować na lekcji
- nie podejmuje prób przeczytania tekstu z podręcznika czy wykonania notatki plastycznej w zeszycie
- nie podejmuje próby mimo pomocy i wsparcia nauczyciela;
- nie współpracuje z nauczycielem, wykazuje dużą niechęć i stosunek lekceważący do nauki, aktywności plastycznej i działania w grupie, mimo zachęty ze strony nauczyciela;
- wykazuje całkowitą bierność na zajęciach lekcyjnych lub ma nieodpowiedni stosunek do nauczyciela i przedmiotu;
- wykazuje kompletny brak zainteresowania przedmiotem;
- zupełnie nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z plastyki przewidzianych dla ucznia w danej klasie.