



SZKOŁA PODSTAWOWA
Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 344
im. Powstania Warszawskiego
ul. Erazma z Zakroczymia 15
03-185 Warszawa
tel. 22 614-90-30 fax. 22 676-06-05
NIP: 524 22 75 453

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCEN Z MUZYKI 2023/2024

W ocenianiu ucznia na lekcjach muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie i wkład pracy. Uczeń doceniany jest szczególnie za włożony wysiłek w wykonanie zadania.

Kontroli podlegają:

1. **Aktywność muzyczna** (śpiew, gra na instrumentach, słuchanie muzyki, tworzenie muzyki, prezentacje multimedialne, realizacja słuchowiska i widowiska, tworzenie krótkiej etiudy filmowej z efektami dźwiękowymi, realizacja projektów muzycznych).
2. **Prace pisemne** (własna opinia na temat wysłuchanego koncertu muzyki poważnej, krzyżówki, zagadki, dyktanda muzyczne, rebusy, testy, karty pracy na lekcji, konkursy, odpowiedzi na pytania, rozwiązywanie wskazanych zadań).
3. **Wypowiedzi ustne** (kilkudzaniowa wypowiedź, udział w dyskusji, prezentacja pracy własnej i grupy, odpowiedź na pytanie).
4. **Prace praktyczne** (niewerbalny wytwór pracy, zadanie projektowe, album tematyczny, gazetka klasowa, praca plastyczna do słuchanej muzyki, współpraca w grupie, samokształcenie w dziedzinie muzyki).

Przedmiotem oceny są:

- A) Aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.
- B) Wiadomości – wiedza w zakresie wybranych tematów.
- C) Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, czytanie nut).
- D) Umiejętność pracy w zespole.
- E) Rozwój inwencji twórczej.
- F) Prezentacja ucznia na forum klasy lub szkoły, związana z jego indywidualnymi zainteresowaniami (gra na instrumentach, udział w chórze lub innym zespole muzycznym, udział w koncertach, przedstawieniach operowych i baletowych, słuchanie audycji poświęconych muzyce, praca z komputerowym programem muzycznym itp.).
- G) Udział w konkursach i występach muzycznych.

Na każdą lekcję muzyki uczeń powinien przynosić flet prosty sopranowy i zeszyt w pięciolinie. W semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania do lekcji bez poniesienia konsekwencji (brak fletu, zeszytu i doraźnie innych, zapisanych w dzienniku elektronicznym materiałów potrzebnych na daną lekcję).

KRYTERIA OCEN Z MUZYKI

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- śpiewa piosenki w pamięci czysto i rytmicznie, bardzo dobrze czyta nuty;
- płynnie gra na flecie (z nut i z pamięci) wszystkie melodie przerabiane na lekcjach muzyki oraz inne, dodatkowe;
- na lekcjach muzyki wykazuje inicjatywę do zadań twórczych, jest bardzo aktywny i doskonale radzi sobie współpracując w zespole;
- starannie przygotowuje się do lekcji muzyki;
- reprezentuje szkołę lub klasę w koncertach i konkursach muzycznych;
- posiada umiejętności gry na instrumencie muzycznym innym niż dzwonki i flet prosty, które prezentuje na forum klasy lub szkoły;
- doskonale orientuje się w przerobionym materiale, a jego wiedza i umiejętności muzyczne są na poziomie wymagań ponadpodstawowych dla ucznia w danej klasie.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- potrafi płynnie zagrać na flecie każdą melodię przerabianą na lekcjach muzyki;
- piosenki śpiewa z pamięci czysto i rytmicznie, bardzo dobrze czyta nuty;
- na lekcjach muzyki jest aktywny, wykazuje inicjatywę do zadań twórczych i dobrze radzi sobie współpracując w zespole;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- doskonale orientuje się w przerobionym materiale, posiada pełną wiedzę w zakresie wymagań podstawowych dla ucznia w danej klasie.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- zna zasady gry na flecie i potrafi wykonać z pomocą nut proste melodie przerabiane na lekcjach muzyki;
- piosenki śpiewa z pamięci intonacyjnie nieczysto i nierytmicznie (przy braku zdolności muzycznych recytuje tekst z pamięci), przy tym bardzo stara się;
- dobrze czyta większość nut;
- na lekcjach muzyki rzadko wykazuje inicjatywę do zadań twórczych, nie zawsze jest aktywny, ale chce uczestniczyć w działaniach grupowych;
- sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji;
- dobrze orientuje się w przerobionym materiale, posiada niepełną wiedzę z zakresu wymagań podstawowych dla ucznia w danej klasie.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- zna zasady gry na flecie, potrafi zagrać pod dyktando nauczyciela pojedyncze dźwięki, ale nie potrafi zagrać melodii przerabianej na lekcjach muzyki;
- piosenki stara się śpiewać z pomocą podręcznika, gdyż nie zna tekstu na pamięć;
- ma problemy z czytaniem nut, potrafi na pięciolinii z pomocą nauczyciela nazwać tylko kilka dźwięków należących do gamy C- dur;
- choć ćwiczenia rytmiczne i melodyczne wykonuje niepoprawnie, to stara się je ćwiczyć;

- na lekcjach muzyki nie wykazuje inicjatywy do zadań twórczych;
- często jest nieprzygotowany do lekcji muzyki;
- słabo orientuje się w przerobionym materiale, posiada skromną wiedzę z zakresu wymagań podstawowych dla ucznia w danej klasie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- przy wsparciu nauczyciela prawidłowo trzyma flet, ale wykazuje małe zaangażowanie w naukę gry na instrumencie. Nie potrafi zagrać żadnej melodii przerabianej na lekcjach muzyki, a pojedyncze dźwięki potrafi wydobyć z instrumentu jedynie z pomocą nauczyciela;
- niechętnie czyta tekst piosenki z podręcznika, nie śpiewa, nie podejmuje próby śpiewu z klasą, ani indywidualnie z pomocą nauczyciela;
- ma duże problemy z czytaniem nut, nie zna ich;
- na lekcjach muzyki nie wykazuje inicjatywy do zadań twórczych i nie chce współpracować w zespole;
- bardzo słabo orientuje się w przerobionym materiale, posiada szczątkową wiedzę z muzyki z zakresu wymagań podstawowych dla ucznia w danej klasie.

NIEDOSTATECZNY

Uczeń:

- regularnie nie przynosi własnego instrumentu melodycznego na lekcje;
- notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji (brak fletu, zeszytu, zadanych materiałów potrzebnych do pracy);
- nawet z pomocą nauczyciela nie stara się prawidłowo ułożyć rąk na instrumencie, nie potrafi i nie chce zagrać choćby pojedynczych dźwięków z pomocą nauczyciela;
- nie śpiewa z grupą, nie podejmuje prób przeczytania tekstu piosenki z podręcznika;
- nie umie czytać nut, nie zna ich nazw, nie podejmuje próby mimo pomocy i wsparcia nauczyciela;
- nie współpracuje z nauczycielem, wykazuje dużą niechęć, ma stosunek lekceważący do nauki, aktywności muzycznej i działań w grupie, mimo zachęty ze strony nauczyciela;
- wykazuje całkowitą bierność na zajęciach lekcyjnych lub ma nieodpowiedni stosunek do nauczyciela i przedmiotu;
- wykazuje kompletny brak zainteresowania przedmiotem;
- zupełnie nie opanował wymagań podstawowych z muzyki przewidzianych dla ucznia w danej klasie.